

Jan Franciszek Drewnowski

FILOZOFIA I PRECYZJA

Zarys programu filozoficznego i inne pisma

Książka zawiera w części pierwszej podstawowe prace J. F. Drewnowskiego charakterystyczne dla jego (meta)filozofii. Jako część drugą, wyodrębniono grupę tekstów raczej eseistycznych o typowej dla tego autora tematyce i sposobie ujęcia. Część trzecią stanowią teksty popularne. Wybór tekstów, dokonany przez S. Majdańskiego i S. Zalewskiego, oparto o wskazówki samego autora. Jako materiał dla przyszłych opracowań załączono aneksy.

Jan Franciszek Drewnowski należy do klasyków polskiej katolickiej myśli filozoficzno–teologicznej XX wieku. Książka adresowana jest do profesjonalistów i studentów oraz szerszej inteligencji katolickiej; do wszystkich zainteresowanych dewizą: „wierzę, żeby zrozumieć i rozumieć, żeby uwierzyć” (św. Augustyn).

Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, Lublin
1996

Jan Salamucha

WIEDZA I WIARA

Wybrane pisma filozoficzne

Książka ta wychodzi na przeciw postulatom wydania pism Jana Salamuchy. Wydanie, staraniem J. J. Jadackiego i K. Świątorzeckiej, jest nie tylko zbiorem publikowanych pism Salamuchy, lecz także zawiera niektóre teksty rękopiśmienne.

*UWAGA: Tekst został zrekonstruowany przy pomocy środków automatycznych; możliwe są więc pewne błędy, których sygnalizacja jest mile widziana (obi@opoka.org). Tekst elektroniczny posiada odrębną numerację stron.

Wybór pism poprzedzony został słowem wstępnym O. J. M. Bocheńskiego oraz szkicem biograficznym autorstwa J. J. Jadackiego i K. Świętozreckiej. Kolejne części zawierają pisma tak filozoficzne, jak i logiczne.

Polecając tę książkę, można nawiązać do słów Ojca Świętego Jana Pawła II: „ks. Jana Salamuchę należy zaliczyć do tych profesorów, którzy wielkością swojego ducha ubogacali i nadal ubogacają”.

Wydawnictwo Towarzystwa Naukowego KUL 1997

Godfrey Harold Hardy

APOLOGIA MATEMATYKA

Apologia matematyka, to porywający, mądry i głęboki esej o miejscu matematyki w nauce i w życiu samego matematyka. Gdy książka ukazała się po raz pierwszy w 1940 roku, Graham Green nazwał ją bodaj najlepszym opisem kreatywnego umysłu, jaki kiedykolwiek powstał. Przedmowa Snowa przedstawia życie Hardy’ego, nie pomijając licznych anegdot, również związanych ze współpracą z genialnym hinduskim matematykiem Ramanujanem. Książka ukazuje Hardy’ego, jako myśliciela, który stwierdza, że „[...] rzeczywistość matematyczna znajduje się poza nami, że naszym zadaniem jest odkrywać ją lub obserwować i że twierdzenia, których prawdziwości dowodzimy i które opisujemy górnolotnie jako nasze twory — to po prostu zapiski z naszych obserwacji” (s. 86).

Prószyński i S-ka, Warszawa 1997

Herman Weyl

SYMETRIA

W 1951 roku Herman Weyl wygłosił na Uniwersytecie w Princeton cykl wykładów popularno-naukowych, poświęconych idei symetrii w sztuce i matematyce, a także w naukach biologicznych i fizycznych. Ta książka jest zapisem tamtych wykładów. Autor analizuje tematy, które spina pojęcie symetrii. Zaczyna od harmonii proporcji, przez geometryczne pojęcie symetrii (w jej postaciach: zwierciadlanej, translacyjnej, obrotowej, ornamentów,

kryształów itd.), dochodząc do „ogólnej idei, leżącej u podstaw wszystkich tych szczególnych postaci, a mianowicie do niezmienniczości konfiguracji pewnych elementów względem grupy przekształceń automorficznych” (s. 7).

Prószynski i S-ka, Warszawa 1997

Roger Penrose

MAKROŚWIAT, MIKROŚWIAT I LUDZKI UMYŚŁ

Książka ta zawiera popularne wprowadzenie w świat idei Rogera Penrose'a, jednego z najwybitniejszych matematyków i fizyków matematycznych naszych czasów. Można tu znaleźć podsumowanie jego wizji fizyki teoretycznej XXI wieku, łączącej w sobie naukę o wszechświecie, cząstach elementarnych, pracy mózgu i ludzkim umyśle. W książce zawarte są również artykuły A. Shimony, N. Cartwright i S. Hawkinga, będące dyskusją z poglądami Penrose'a.

Prószynski i S-ka, Warszawa 1997

Alfred North Whitehead

RELIGIA W TWORZENIU

Centralnym tematem tej pasjonującej intelektualnie książki jest analiza podstaw doktryn religijnych. Whitehead, choć ostatecznie pozostał poza instytucjonalnymi wspólnotami wiary, wielokrotnie wracał w swych pismach filozoficznych do problemu religii. Widział on w religii nie tyle zjawisko społeczne, co duchowo-egzystencjalne, sięgające najgłębszej warstwy ludzkiej samotności wobec tajemnicy wszechświata. Wydana w 1926 roku *Religia w tworzeniu* podąża szlakiem pośrednim między rozważaniami teologii dogmatycznej a uporczywą dociekliwością filozofii krytycznej.

Znak, Kraków 1997

Bertrand Russell

AUTOBIOGRAFIA 1914–1944

Drugi tom *Autobiografii* obejmuje lata 1914–1944, znaczące w życiu autora. Russell przestaje być uczonym akademickim, zaczyna pisać książki popularne i poświęca się działalności pacyfistycznej. Wyjeżdża do Rosji i Chin. Wybuch drugiej wojny światowej zastaje go w Stanach Zjednoczonych. Zwolennik pacyfizmu podczas pierwszej wojny, staje się rzecznikiem bezkompromisowej walki z Hitlerem w czasie drugiej wojny światowej. Zainteresowanie budzi zarówno ogrom problematyki poruszanej w jego publikacjach, jak też burzliwe życie osobiste. Wydaje się jednak, że miejsce w historii kultury zapewniły mu przede wszystkim osiągnięcia naukowe z pierwszego okresu jego życia. Swoiste „odpryski” jego przemyśleń naukowych znajdziemy również w tej autobiografii.

Czytelnik, Warszawa 1998

Donald Goldsmith

NAJWIĘKSZA POMYŁKA EINSTEINA?

Stała kosmologiczna i inne niewiadome w fizyce wszechświata

Czy teoria Wielkiego Wybuchu to Wielki Niewypał? Czy gwiazdy mogą być starsze od wszechświata? Czy przestrzeń rozszerzała się kiedyś z prędkością większą niż prędkość światła? Czy potrafimy dostrzec zaledwie 10 procent materii we wszechświecie? W tej zwięzłej i dobrze napisanej książce autor próbuje odpowiedzieć na kluczowe pytania, dotyczące początków i ewolucji kosmosu, w sposób dostępny dla przeciętnego czytelnika. *Największa pomyłka Einsteina?* to popularne wprowadzenie do kosmologii współczesnej.

Prószyński i S-ka, Warszawa 1998
